

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Управление образования администрации Усть-Джегутинского

муниципального района
"МБМБОУСОШ "Парнольдук"

РАСМОЩЕНО

СОСТАВЛЕНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

руководителя методического


педагогического совета объединения гуманитарного

цикла

директор школы

протокол № 1 от 29 августа

2024 г. 30 августа 2024 г.

 А. А. А. Байрамукова

 А. Б. Байрамуков

№ 2 от 29 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебно-предмет «Родная литература»

для обучающихся 5 класса

г. Парнольдук 2024

Класс: 5 класс

Предмет: родная литература

Кол-во часов: 34 в год

Рабочая программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта (2012 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС

Къарачай адабият: учебник для 5 класса / Суюнчев А., Кочкарова Х., Майкоп – 2014

Рассмотрена на заседании методического объединения

Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по карачаевскому языку в 5 классе составлено на основе регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений КЧР (2018 г.); школьного учебного плана МБОУ КГО «СШ № 6 им. Д.Т.Узденова».

Данное тематическое планирование имеет познавательную-тематическую направленность в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку, Примерной программы по карачаевскому языку для общеобразовательных учебных заведений (1 - 11классы).

Цели обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного **урока**, где знания - лишь средство для развития творческих способностей учащихся. Урок сотворчества – и эта модель выдвигает на первое место не учителя, а ученика, который с помощью учителя идёт к литературному произведению, а от него к автору.

Данная программа построена с опорой на современные педагогические **технологии**, открывающие возможности для применения активно – деятельностных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала и т.п.); коммуникационных технологий (организации совместной работы учащихся, самостоятельной работы с информацией); индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается как во время уроков, так и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развернутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение и т.д.).

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Адабият», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место курса «Адабият» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе — 34 ч.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий 6 разделов: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, календарно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Дополнительная литература:

Дидактические работы 5 класс. Салпагарова К,
 Занимательная грамматика 5-9 классов и любителей родного языка: Салпагарова К,
 Сборник диктантов и изложений для 5-9 классов: Батчаев А-М, Байрамукова З.Х., Алиева Т.К.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Портреты карачаевских поэтов и писателей.
 1. Раздаточный материал по темам курса
 2. Репродукции картин художников
 1. Хрестоматия для внеклассного чтения в 5-7 классах. Салпагарова К. А-К, Эбзеева З.О.,
 2. Детский журнал «Илячин», («Сокол»), Салпагарова К.А-К. Рабочая программа включает изучение творчества писателей и поэтов: Сюйюнчева Азамата, Алиева У., Байкулова Д, Хубиева М, А.Семенова. Х. Джаубаева, Семенова С., Байрамуковой Х., Эбзеева Ш., Блимготова М., Сюйюнчева А., Уртеннова Азрета, Хубиева Н., Салпагаровой Кулины, Батчаева А-М, Бостанова Х.
- Письменных работ за год 7. Все работы оценочные.
- Место предмета**
 На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.
 Распределение учебных часов по разделам программы:
 Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик — 3 часа.
 Карачаевский фольклор, сказки. — 2 часа.
 Сказки писателей – 3 часа.
 Пословицы и загадки – 3 часа.
 Произведения карачаевских писателей — 22 часа.
 Итоговый урок - 1 час.

Родная литература.
АНА ЛИТЕРАТУРА 5 класс

№ n/n	Тема урока	К-во часов	Дом. задание	Дата		Примечание
				по плану	по факту	
	I-четверть (8ч.)					
1.	Сюйюнчев А. «Китаб - джашау нёгерди»	1	3-5	06.09		
2.	Сюйюнчев А. «Китаб - джашау нёгерди»	1	7-8	13.09.		
3.	Сказки «Къызчыкъ бла къозучукъ»	1	10-19	20.09.		
4.	«Батыр джашчыкъ»	1	20-28	27.09.		
5.	«Акъыллы устаз»	1	29-33	04.10.		
6.	«Байлыкъ, акъыл, насыб»	1	34-35	11.10.		
7.	«Къара къуш»	1	36-43	18.10		
8.	Алиев У. «Аймуш».	1	44-45	25.10.		
	II-четверть (7 ч.)					
9.	Байкулов Д. «Айю бла къарт»	1	46-52	08.11.		
9.	Хубиев М. «Шохайчыкъла»	1	58-65	15.11.		
10.	Пословицы.	1	78-81	25.11.		
11.	Загадки.	1	82-86	29.11.		
12.	Сюйюнчев А. «Кёб джаша», Семенов А. «Бу не затды?», Хубиев О. «Мен кимме?»	1	87-89	06.12.		
13.	Джаубаев Х. «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла», Салпагарова К. «Билгич эсенг, бил».	1	90-93	13.12.		
14.	Биджиев А. «Къыш». «Боран». Олицетворение	1	114-115	20.12.		

15.	Боташева А. «Биринчи кѳуш»	1	131	10.01.		
	III-четверть (10)					
16.	Бостанов Х. «Бизни таула», «Гокка хансчыкѳ»	1	132-134	17.01.		
17.	Байрамукова Х. «Кѳарачай таула», «Сени устазынг»		100-101	24.01.		
18.	Хубиев О. «Кѳартны анты».	1	120-123	31.01.		
19.	Сюйюнчев А. «Алтын кѳач»	1	109-110	07.02.		
20.	Сюйюнчев А. «Джигер кѳолла»	1	129-130	14.02.		
21.	Эбзеев Х. «Мурат бла Тулпар».	1	135-145	21.02.		
22.	Эбзеев Х. «Мурат бла Тулпар».	1	146-156	28.02.		
23.	Семенов А. «Кѳойчуну джыры»,«Джангур»	1	157-158	07.03.		
24.	Блимготов М. «Джур балачыкѳ»	1	105-108	14.03.		
25.	Хапчаев М. «Кѳобанны джыры»	1	112	21.03.		
	IV-четверть (8)					
26.	Джаубаев Х. «Огѳурлу кѳарт»	1	102	04.04		
27.	Джаубаев Х. «Огѳурлу кѳарт»		105	11.04.		
28.	Гочиялава С.«Архыз».	1	189	18.04.		
29.	Тохчуков И. «Джаз».	1	190	25.04.		
30.	Салпагарова К. «Тенгим эсенг».	1	169-176	02.05.		
31.	Батчаев А.- М. «Джылкѳычы джашчыкѳ»	1	182-183	16.05.		
32.	Батчаев А.- М. «Джылкѳычы джашчыкѳ»	1	182-183	23.05.		
33.	Тебуланы Хыйса «Тиширыулагѳа»	1	190-191	30.05.		
	ИТОГО	34				