

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Управление образования администрации Усть-Джегутинского
муниципального района
МБОУ "СОШ а.Гюрюльдеук"

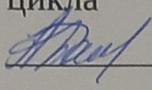
РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол №1 от «29 августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель методического
объединения гуманитарного
цикла

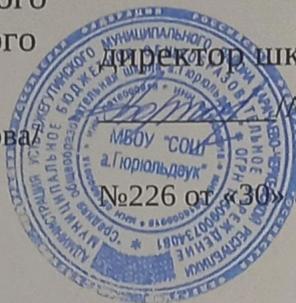
 /А.А. Байрамукова/
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 /А.Б. Борлаков/

№226 от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 6 класса

а. Гюрюльдеук 2024

Класс: 6 класс

Предмет: родная литература

Кол-во часов: 34 часа в год

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

Родная литература: учебник 6 класс / Суюнчев А., Лайпанов К., Кочкарова-Азаматова Х. Майкоп, 2011

2024– 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2018г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н..

Цель обучения:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Содержание предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 35 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Нартские сказки – 2 часа.

Сказки писателей – 2 часа.

Старинные народные песни – 5 часов.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков – 19 часов.

Карачаевский фольклор – 4

Родная литература
Ана литература 6 класс

№ n/n	Тема урока	К-во часов	Дом. задание	дата		Примечание
				по плану	по факту	
	<i>1 четверть 7 часов</i>					
1.	Карачаевский нартский эпос.	1	4 - 9	09.09.		
2.	«Ёрюзмек бла Къына Сакъаллы Къызыл Фук»	1	9 - 13	18.09.		
3.	«Пелиуан Къарашауай»	1	14 - 18	23.09.		
4.	Сказки. «Зулихат»	1	18 - 21	30.09.		
5.	Байрамукова Халимат. «Алтын чолпу»	1	21 - 24	07.10.		
6.	Айдабоев Сымайыл. «Къара къозучукъ»	1	35 - 53	14.10.		
7.	Старинные народные песни. «Апсаты»	1	53 -56	21.10.		
	<i>II четверть 7 часов</i>					
8.	«Эрирей», «Долай», «Ийнай»	1	57-60	11.11.		
9.	«Къанаматны джыры», «Баракъ»	1	68 - 72	18.11.		
10.	«Солтан-хаджини джыры».	1	61 -64	25.11.		
11.	«Татаркъан»	1	72 - 76	02.12.		
12.	Исторические песни «Аскерчини джыры»	1	77 - 90	09.12.		
13.	Аппаев Хасан. «Къара кюбюр»	1	90 - 102	16.12.		
14.	Аппаев Хасан. «Къара кюбюр»	1	103 - 104	23.12.		
	<i>III четверть 10 часов</i>					
15.	Биджиев Асхат. «Ийнечик». «Басхыч».	1	104 - 105	13.01.		
16.	Акбаев Исмаил. «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ».	1	105 - 107	20.01.		
17.	Коркмазов Кёккёз. «Джылкъычы джашчыкъ»	1	109 - 121	27.01.		
18.	Семенов Сымайыл. «Бал чибинни джыры»	1	121- 122	03.02.		
19.	Суюнчев Азамат. «Къачхы эртден», «Къыш».	1	124 - 128	10.02.		
20.	Суюнчев Азамат. «Къачхы эртден», «Къыш».	1	129 - 136	17.02.		
21.	Байрамукова Халимат. «Халкъ адетледен».	1	139 - 144	24.02.		
22.	Хубиев Осман. «Ана»	1	145 - 152	03.03.		

23.	<i>Евгений Кригер. «Къурч атлы» очерк</i>	1	153 - 159	10.03.		
24.	<i>Эбзеев Ханафий. «Марал».</i>	1	160 - 162	17.03.		
	IV четверть - 9 часов					
25.	<i>«Бычакъны ауузунда».</i>	1	162 - 167	31.03.		
26.	<i>Хубиев Магомет. «Джюрек джырым – Къарачай».</i>	1	169 - 170	07.04.		
27.	<i>Хубиев Магомет. «Джетген кюнде»</i>	1	171 - 180	14.04.		
28.	<i>Зумакулова Танзиля. «Кюн ашхы болсун, адамла!»</i>	1	180 - 184	21.04.		
29.	<i>Батчаев Мусса. «Хочалай бла Хур-Хур»</i>	1	167 – 168	28.04.		
30.	<i>Батчаев Мусса. «Хочалай бла Хур-Хур»</i>	1	185 - 187	05.05.		
31.	<i>Суюнчев Азамат. «Джаз», «Джай»</i>	1	187 - 188	12.05.		
32.	<i>Гочияева Софья. «Орус тилге». «Атасыз ёсген джашла».</i>	1	188-190	19.05.		
33.	Итоговый урок	1	191-193	26.05.		