

Класс: 8 класс

Предмет: родная литература

Кол-во часов: 34 в год

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Кокмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н., с учетом требований ФГОС

Къарачай адабият: учебник для 8 класса / Суюнчев А., Кочкарова Х., Мамаева Ф., Майкоп – 2014

Рассмотрена на заседании методического объединения

Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка 8 класс

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС

Къарачай адабият: учебник для 7 класса / Лайпанов К.Т., Суюнчев А.А., Бостанова З.А., Майкоп -2014.

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

Задачи:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
 - постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

Основное содержание тем, изучаемых в 8 классе:

Введение -1 час.

Вводное слово. Суюнчев А.

Из карачаевской литературы XIX-XX вв .- 32 ч.

Обобщающий урок -1 ч.

Къарачай адабият
8 класс

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дом. задание	Дата		Примечание
				по плану	по факту	
1 четверть – 8 часов						
1.	Вводное слово. Суюнчев А.	1	3 - 9	03.09.		
2.	Семенов И. «Ана тилим».	1	10 - 12	10.09.		
3.	Семенов И. «Махар гарагъа».	1	13	17.09.		
4.	Семенов И. «Анам».	1	14 - 17	24.09.		
5.	Борлаков Т. «Алгъыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ».	1	18 - 22	01.10.		
6.	Алиев У. Б. «Ненча кере келсем да».	1	23 - 24	08.10.		
7.	Тема и идея.	1	24 - 28	15.10.		
8.	Кулиев К. «Хиросиманы кюлю».	1	29 - 32	22.11		
2 четверть-8 часов						
9.	«Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму».	1	32 - 35	05.11.		
10.	Хубиев О. «Шохлукъ».	1	36 - 45	12.11.		
11.	Байрамукова Х. «Къобан суу».	1	46 - 53	19.11.		
12.	Байрамукова Х. «Къобан суу» хапар. Сочинение "Къарачайны къара кюню".	1	46 - 53	26.11.		
13.	Анализ сочинении. Суюнчев А. «Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат».	1	54 - 57	03.12.		

14.	«Халал джюрекле». Повесть.	1	57 - 88	10.12.		
15.	Сочинение по теме «Халал джюрекле».	1		17.12.		
16.	Семенов А. «Ана тилим». «Къойчу».	1	89 - 94	24.12.		
	3 четверть-11 часов					
17.	«Къошда». Ритм и рифма.	1	96 - 100	14.01.		
18.	Чотчаев М. «Сонетле». «Айю бла баласы».	1	101 - 106	21.01.		
19.	Хубиев М. «Ана тилинг». «Къайсын сёлешсе».	1	107 - 109	28.01.		
20.	«Аланы хапарлары». Сатира и юмор.	1	110 - 113	04.02.		
21.	Хубиев Н. Къарча таш». «Мен отха окъуй турама назмула».	1	114 - 116	11.02.		
22.	Лайпанов Б. «Эллерим». «Акъ башлыгъым, къара джамчым Къарачай».	1	117 - 120	18.02.		
23.	«Динде джокъду къул-ёзден». «Джарыкъ кёллю иги адамгъа тюбесенг»	1	120 - 122	25.02.		
24.	Лайпанов Р. «Ананы суймеклиги».	1	123 - 126	04.03.		
25.	«Портрет бла ушакъ этеме».	1	127 - 129	11.03.		
26.	Алиев Ш. Хоншула. Пьеса.	1	130 - 140	18.03.		
27.	Драма. «Хыйны дууала».	1	141 - 157	01.04.		

	<i>4 четверть-8 часов</i>					
28.	<i>Сочинение "Адамлыкъ"</i>	<i>1</i>	<i>158 - 169</i>	<i>08.04.</i>		
29.	<i>Анализ сочинении. Хубиев Х. «Амманы хыйласы». Теория литературы.</i>	<i>1</i>	<i>170 - 177</i>	<i>15.04.</i>		
30.	<i>Узденов Я. «Адам болургъа чакъыра».</i>	<i>1</i>	<i>179 – 202</i>	<i>22.04.</i>		
31.	<i>Шаманова М. «Кичибатыр».</i>	<i>1</i>	<i>179-187</i>	<i>29.04.</i>		
32.	<i>«Кичибатыр».</i>	<i>1</i>	<i>187-191</i>	<i>06.05.</i>		
33.	<i>«Кичибатыр». Композиция. Сюжет. Экспозиция.</i>	<i>1</i>	<i>191-203</i>	<i>13.05.</i>		
34.	<i>Доюнов А. «Къызы джазыуу». Завязка. Развязка. Кульминация.</i>	<i>1</i>	<i>204 - 212</i>	<i>20.05.</i>		
35.	<i>Салпагарова К. «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай».</i>	<i>1</i>	<i>213 - 217</i>	<i>27.05</i>		