

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**  
**Управление образования администрации Усть-Джегутинского**  
**муниципального района**  
**МБОУ "СОШ а.Гюрюльдеук"**

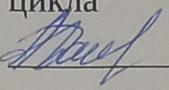
**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

протокол №1 от «29 августа  
2024 г.

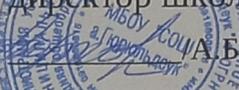
**СОГЛАСОВАНО**

руководитель методического  
объединения гуманитарного  
цикла

 /А.А. Байрамукова/  
«30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы

 /А.Б. Борлаков/

№226 от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 7 класса

**а. Гюрюльдеук 2024**

*Класс: 7 класс*

*Предмет: родная литература*

*Кол-во часов: 34 в год*

*Рабочая программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта (2012 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС*

*Къарачай адабият: учебник для 7 класса / Лайпанов К.Т., Суюнчев А.А., Бостанова З.А., Майкоп -2014.*

*Рассмотрена на заседании методического объединения*

*Протокол №1 от «29» августа 2024 г.*

2024 – 2025 учебный год

**Пояснительная записка 7 класс.  
Родная литература. (Къарачай адабият)**

*Рабочая программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта (2012 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС*

*Къарачай адабият: учебник для 7 класса / Лайпанов К.Т., Суюнчев А.А., Бостанова З.А., Майкоп -2014.*

**Цели:**

- *формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;*
- *развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;*
- *постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;*
- *поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;*

**Задачи реализации программы:**

- *развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;*
- *совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;*
- *отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;*
- *постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.*

**Планируемые предметные результаты**

**Предметные результаты** выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Устное народное творчество**

##### **Обучающийся научится:**

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**Учащиеся должны уметь:**

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

**Содержание курса.**

Введение - 1 час.

Родоначалник народных песен – 1 час.

Произведения карачаевских писателей XVIII– XIX веков – 8 часов.

Произведения балкарских писателей –4 часа.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX I веков – 16 часов.

Произведения писателей народов России в переводе – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

## КЪАРАЧАЙ АДАБИЯТ

### 7 класс

№	Тема урока	К-во	Дом.	Дата	Примечание
---	------------	------	------	------	------------

n/n		часов	задание	по плану	по факту	
	<i>I четверть-8 часов</i>					
1.	Умное слово – плодоносящий сад. Суюнчев А., Кочкаров К. «Тюз атлагъан тюзелир», «Кавказ таула».	1	3 - 7	05.09.		
2.	Семенов И. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр».	1	7 - 10	12.09.		
3.	Каракетов И. «Ана тилим».	1	11 - 13	19.09.		
4.	Уртенев А. «Кавказ таулары».	1	14 - 17	26.09.		
5.	Алиев У. «Теберди».	1	18 - 21	03.10.		
6.	Байрамукова Х. «Айран».	1	22 - 30	10.10.		
7.	Суюнчев А. «Минги тау», «Капитанны джыры».	1	30 – 36	17.10.		
8.	Суюнчев А.. «Туугъан юйюнгю тыбыры». «Къарачай атла». «Къарачайгъа къонакъ келсе».	1	36 - 44	24.10.		
	<i>II четверть-8 часов</i>					
9.	Кулиев К. «Минги Тау». «Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай».	1	49 - 53	07.11.		
10.	Лайпанов К. «Къарачай-малкъар халкъ – Кавказда бурунну халкъланы бириди»	1	55 - 56	14.11.		
11.	Лайпанов К. «Батыр тахсачы».	1	57 - 62	21.11.		
12.	Семенов А. Обычаи и традиции предков. Рассказы. «Джюзюк». «Киритсиз юй». «Къарауулсуз къош». «Озгъан джолоучу».	1	63 - 70	28.11.		
13.	Хубиев О. «Малкъар». «Теберди». «Кёзлерими алалмайма тауладан».		72 -74	05.12.		
14.	Тема и идея. «Тенгле».	1	75 - 79	12.12.		

15.	Хубиев М. «Аланни хапарлары».	1	81 - 86	19.12.		
16.	Хубиев Н. «Морх ауушну джигитлерине». «Биринчи устаз».		86 - 90	26.12.		
	<b>III- четверть – 10 часов</b>					
17.	Батчаев М. «Сый джойсам». «Тил джангызды».	1	90 - 92	16.01.		
18.	Батчаев М. «Джолоучу».	1	92 - 93	23.01.		
19.	Джаубаев Х. «Атамы сёзю». «Къызгъан нал».	1	94 - 97	30.01.		
20.	Лайпанов Б. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю».	1	98 - 100	06.02.		
21.	«Къадау таш бла джангыз терек».	1	100	13.02.		
22.	Салпагарова К. «Сатмагъанса кесинг», «Тюзлюк хорлаб». «Тепсеген гоккачыкъ».	1	102 - 106	20.02.		
23.	Койчуев А. «Къарачай». «Атам бла анам».	1	107 - 116	27.02.		
24.	Узденов А. «Къарт атамы осияты». «Турнала». «Къарачай».	1	117 - 122	06.03.		
25.	Кечерукова Б. «Тау джуртум». «Ана тил».	1	123 - 129	13.03.		
26.	Берберов Б. «Сёзюмю айтама», «Тилек» назмула.	1	130 – 133	20.03.		
	<b>IV- четверть -8 часов</b>					
27.	Берберов Б. «Агъач чана».	1	133 - 149	03.04.		

28.	Мамчужева Д. «Алгыш», «Къарачайны кызыма».	1	150-153	10.04.		
29.	Байрамукова Ф. «Къарт-Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Джашау тамал» назмула.	1	154 - 159	17.04.		
30.	Созаруков Н. «Къаргъа бла кёгюрчюн», «Гыты айран».	1	160 - 166	24.04.		
31.	Лепшоков Х. «Мени халкъым». «Устаз».	1	172 - 177	08.04.		
32.	Акбаев Харун. «Бил да кёр». «Ана тил».	1	177 - 183	15.05.		
33.	Узденов Ш. «Шам Къарачай».	1	184 - 188	22.05.		
34.	Обобщение пройденного.	1	Повторить	29.05.		