

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Управление образования администрации Усть-Джегутинского
муниципального района
МБОУ "СОШ а.Гюрюльдеук"

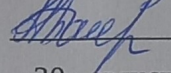
РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

протокол №1 от «29 августа
2024 г.

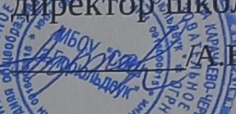
СОГЛАСОВАНО

руководитель методического
объединения гуманитарного
цикла

 /А.А. Байрамукова
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 А.Б. Борлаков/

№226 от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 10 класса

а. Гюрюльдеук 2024

Класс: 10 класс

Предмет: родная литература

Кол-во часов: 100 в год

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М., Мамаевой З.Н., с учетом требований ФГОС

УЧЕБНИК: КЪАРАЧАЙ АДАБИЯТ, 10 класс.

Авторы: Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М., Черкесск, 2019

Рассмотрена на заседании методического объединения

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

2024– 2025 учебный год

Пояснительная записка

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Цели обучения

Курс карачаевского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно- коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- *воспитание* гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к карачаевскому языку;
- *совершенствование* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах карачаевского языка; об основных нормах карачаевского литературного языка; о карачаевском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте карачаевского языка в республике, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв..

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Место предмета

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевская литература – 2 часа.

Байкулов Д. – 5 часов.

Драматургия в карачаевской литературе – 2 часа.

Аппаев Х. – 11 часов + 1 час РР.

Бостанов Х. – 2 часа.

Батчаев А – К. – 6 часов.

Эбзеев Ш. – 6 часов.

Урусов М.(Переводы произведений русских классиков) – 5 часов.

Борлаков Т. – 4 часа.

Балкарские писатели

Этезов У. – 7 часов + 1 час РР.

Шахмурзев С. – 3 часа.

Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы) – 7 часов.

Молодые писатели карачаевской литературы XX века = 1 час.
 Литература народов КЧР (обзор) – 4 часа.
 Итоговый урок – 1 час.

Карачаевская литература
 Къарачай адабият 10 класс

№ n/n	Тема урока	К-во час	Дом. задание	Дата		Примечания
				по плану	по факту	
	<i>1 полугодие -47 часов</i>					
1.	Карачаевская литература 1917-1929 г.	1	Стр. 3-6	04.09.		
2.	Переводы произведений русских писателей.	1	Стр. 6-8	05.09.		
3.	Байкулов Даут. Биография.	1	Стр. 9-11	09.09.		
4.	Байкулов Даут. Биография.	1	Стр. 11-12	11.09.		
5.	«Испан къызчыкъ».	1	Стр.13-15	12.09.		
6.	Изложение «Испан къызчыкъ»	1	Докончить	16.09.		
7.	Анализ изложения. «Хасанны тулпарларына»	1	Стр. 16-17	18.09.		
8.	«Мариям бла афенди»	1	Стр. 17-26	19.09.		
9.	«Мариям бла афенди»	1	Стр. 26-33	23.09.		

10.	<i>Теория литературы.</i>	1	<i>Стр. 34-35</i>	25.09.		
11.	<i>Батчаев Абдул-Керим. Биография. «Башладым»</i>	1	<i>Стр. 36-37</i>	26.09.		
12.	<i>«Ахмат-Батыр»</i>	1	<i>Стр. 7-49</i>	30.09.		
13.	<i>«Ахмат-Батыр»</i>	1	<i>Стр.50-58</i>	02.10.		
14.	<i>Аппаев Хасан. Биография.</i>	1	<i>Стр. 59-63</i>	03.10.		
15.	<i>«Къара кюбюр», история романа</i>	1	<i>Стр. 63-78</i>	07.10.		
16.	<i>Из теории литературы.</i>	1	<i>Стр. 79-84</i>	09.10.		
17.	<i>«Къара кюбюр»роман</i>	1	<i>Стр. 84-99</i>	10.10.		
18.	<i>«Къара кюбюр»роман</i>	1	<i>Стр.99-109</i>	14.10.		
19.	<i>«Къара кюбюр»роман</i>	1	<i>Стр. 109-117</i>	16.10.		
20.	Сочинение «Къара кюбюр»	1		17.10.		
21.	Анализ сочинении. Бостанов Хасан. Биография. «Сабанчы бла темирчи»	1	<i>Стр. 118-120</i>	21.10.		
22.	<i>«Къууанчлы ана». «Гокка хансчыкъ»</i>	1	<i>Стр. 121-122</i>	23.10.		
23.	Р/р. Индивидуальная работа с тестами.	1	<i>Стр. 123-125</i>	24.10.		
24.	<i>Адеб.Адет.Намыс.</i>		<i>Стр. 126-129</i>	04.11.		

25.	«Къозучукъ». «Бизни таула»	1	Стр. 130-131	06.11.		
26.	Байкулов Абдул-Керим биография. «Алгыш аякъ»	1	Стр. 131-135	07.11.		
27.	Эбзеев Шахарбий биография.	1	Стр. 135-151	11.11.		
28.	«Огъурлу», история пьесы.	1	Стр.151-164	13.11.		
29.	«Огъурлу»	1	Стр. 165-173	14.11.		
30.	«Огъурлу»	1	Стр. 173-183	18.11.		
31.	«Огъурлу»	1	Стр. 184-185	20.11.		
32.	«Огъурлу»	1	Стр.185-186	21.11.		
33.	Р/Р.Сочинение «Халкъдан чыкъгъан герой»	1	Докончить	25.11.		
34.	Анализ сочинении. Борлаков Тохтар биография	1	Стр. 187-189	27.11.		
35.	«Чекчи Заургъа Зариятны письмосу». «Мени сахарым»	1	Стр. 189-190	28.11.		
36.	Урусов Махамет биография	1	Стр. 191-192	02.12.		
37.	«Къурч къылычым»	1	Стр.193-198	04.12.		
38.	«Тору атым»	1	Стр. 199-201	05.12.		

39.	«Хурла кёл»	1	Стр. 201-203	09.12.		
40.	Кубанов Хамзат биография. «Азатлыкъ» «Мени тик джолум»	1	Стр.203-204	11.12.		
41.	«Кюйген гюлюм»	1	Стр. 205-210	12.12.		
42.	«Дуняла къалырла дуняда»	1	Стр.211-215	16.12.		
43.	Эссе «Адамла дунядан кетгенликге, джашауну чархы тохтамайды, аллына баргъанлай турады»	1	Докончить	18.12.		
44.	Байрамуков Мухтар биография. «Ана кёлю балада»	1	Стр. 215-218	19.12.		
45.	«Ана кёлю балада»	1	Стр. 219-223	23.12.		
46.	Р /р. Индивидуальная работа с тестами	1	Повторить	25.12.		
47.	Адеб.Адет. Намыс.	1	Беседа	26.12.		
2 полугодие						
48.	«Ана кёлю балада»	1	Стр. 223-231	13.01.		
49.	Батчаев Мусса биография	1	Стр. 232-240	15.01.		
50.	«Тёппесине джулдуз тийген» о комедии.	1	Стр. 241-248	16.01.		
51.	«Тёппесине джулдуз тийген» о комедии.	1	Стр. 249-255	20.01.		
52.	«Тёппесине джулдуз тийген»	1	Стр.256-265	22.01.		

53.	«Тёппесине джулдуз тийген»	1	Стр266- 275	23.01.		
54.	«Тёппесине джулдуз тийген»	1	Стр.276-287	27.01.		
55.	«Тёппесине джулдуз тийген» о комедии.	1	Стр.281-287	29.01.		
56.	«Тёппесине джулдуз тийген»	1	Стр.288-291	30.01.		
57.	«Тёппесине джулдуз тийген»	1	Стр. 291-292	03.02.		
58.	Лайпанов Билял биография.	1	Стр. 292-293	05.02.		
59.	«Халкъым деген, халкъча акъыллы»	1	Стр. 293-294	06.02.		
60.	«Мен назму джазгъан сагъатда»	1	Стр. 295-296	10.02.		
61.	«Джанымы джаны»	1	Стр. 296-300	12.02.		
62.	Акбаев Азрет биография.	1	Стр. 301-303	13.02.		
63.	«Къарачай десем»	1	Стр. 304-306	17.02.		
64.	Узденов Сапар биография. «Алгъыш»	1	Стр. 306-307	19.02.		
65.	Акбаев Харун биография.	1	Стр. 307-309	20.02.		
66.	«Минги тауну тёппесинде». «Аскерчини тюшю».	1	Стр. 310-311	24.02.		
67.	«Осият». «Къачхы чапыракъ»	1	Стр. 311-312	26.02.		

68.	Ахматова Люба биография. «Тар аузда»	1	Стр. 313-314	27.02.		
69.	«Аманлыкъ атлы болуб». «Тилек». «Джылны төрт кёзюю бар»	1	Стр. 314-315	03.03.		
70.	Берберов Бурхан биография.	1	Стр. 316-317	05.03.		
71.	«Барды нени да анасы».	1	Стр.318	06.03.		
72.	«Кюн таякъча, джарыкъ төге»	1	Стр. 319-322	10.03.		
73.	Романтизм.	1	Стр.323- 326	12.03.		
74.	Р/Р. Сочинение «Къарачай-малкъар халкъны тарихинде ХХ-чы ёмюрню ал кёзюю»	1	Докончить	13.03.		
75.	Анализ сочинении. Какушев Хусей биография	1	Стр.326	17.03.		
76.	Какушев Хусей биография	1	Стр.327	19.03.		
77.	«Доммай»	1		20.03.		
78.	Р/р. Индивидуальная работа с тестами.	1	Повторить	02.04.		
79.	Адеб. Намыс. Адет.	1	Беседа	03.04.		
				07.04.		
80.	«Джёгетей»	1	Стр.328-329	09.04.		
81.	«Тенгизде джангур»	1	Читать	10.04.		

82.	«Къышхы джангур»	1	Стр. 329-230	14.04.		
83.	Карачаевская литература в 20–30 – х годах	1	Стр. 331-335	16.04.		
84.	Карачаевская литература в 20–30 – х годах	1	Стр. 336-343	17.04.		
85.	Карачаевская литература в 20–30 – х годах	1	Стр. 343-345	21.04		
86.	Начало художественной прозы в карачаевской литературе.	1	Стр. 345-347	23.04.		
87.	Начало художественной прозы в карачаевской литературе.	1	Пересказать	24.04.		
88.	Молодые писатели середины 30-х годов.	1	Пересказать	28.04.		
89.	Литература народов КЧР. Черкесская литература	1	Стр. 347-350	30.04.		
90.	Литература народов КЧР. Абазинская литература.	1	Стр. 350-352	05.05.		
91.	Литература народов КЧР. Ногайская литература	1	Стр. 353-354	07.05.		
92.	Кубанов Дахир «Таулада таууш»	1	Читать	08.05.		
93.	Акбаев Азрет «Зар тамчыла»	1	Читать выразительно	12.05.		
94.	Батчаев Альберт «Иги бал аман»	1	Читать	14.05.		
95.	Хубиев Вениамин «Тебердиде»	1	Читать	15.05.		

96.	<i>Акбаев Харун «Ана тилим»</i>	1	<i>Выучить</i>	19.05.		
97.	<i>Адеб.Намыс.Адет.</i>	1	<i>Беседа</i>	21.05.		
98.	<i>Р/р. Индивидуальная работа с тестами.</i>	1	<i>Повторить</i>	22.05.		
99.	<i>Анализ тестов.</i>	1	<i>Повторить</i>	26.05.		
99	<i>Повторение</i>			28.05.		
100	<i>Итоговый урок</i>			29.05.		